

Patrimonio culturale controverso, maxi-finanziamento europeo

Monumenti, testimonianze immateriali e opere d'arte che raffigurano in maniera peggiorativa gruppi razz

Come valorizzare queste tracce del passato in modo inclusivo e consapevole, evitando i rischi di cancel

? la sfida al centro di un nuovo progetto europeo che ha premiato l'Università di Macerata con un finan

Si chiama Circe e ha ottenuto un punteggio altissimo, 99,40 su 100, nell'ambito del prestigioso program

A guidarlo ? Giuseppe Capriotti, professore di storia dell'arte moderna al Dipartimento di Scienze della